



P  
A  
P A S S I O N  
M A T T H Ä U S - P A S S I O N 2 0 1 4  
S  
I  
O  
N

Konzerte, Vorträge,  
Gottesdienste und Andachten  
zur Matthäus-Passion

V O N J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

2014

| März   |           |   | Seite |
|--------|-----------|---|-------|
| Mi 05. | 19.00 Uhr | Passionsandacht I                                 | 9     |
| Sa 08. | 18.00 Uhr | Musikalische Vesper                               | 4     |
| So 09. | 11.00 Uhr | Gottesdienst zum<br>Beginn der Passionszeit       | 9     |
| Mi 12. | 19.00 Uhr | Passionsandacht II                                | 9     |
| So 16. | 18.00 Uhr | Orgelkonzert                                      | 4     |
| Di 18. | 19.30 Uhr | Vortrag Martin Filitz<br>(Erlöserkirche am Markt) | 8     |
| Mi 19. | 19.00 Uhr | Passionsandacht III                               | 9     |
| Mi 19. | 19.30 Uhr | Werkbetrachtung                                   |       |
| Do 20. | 19.30 Uhr | Heiner Eckels (Berlebeck)                         | 8     |
| Fr 21. | 21.00 Uhr | Jazzkonzert                                       | 5     |
| Mi 26. | 19.00 Uhr | Passionsandacht IV                                | 9     |
| Sa 29. | 15.00 Uhr | Orgelkonzert für Kinder                           | 5     |
|        |           |   |       |
| April  |           |   |       |
| Mi 02. | 19.00 Uhr | Passionsandacht V                                 | 9     |
| So 06. | 16.00 Uhr | J. S. Bach<br>Matthäus-Passion                    | 6     |
| Mi 09. | 19.00 Uhr | Passionsandacht VI                                | 9     |
| Do 17. | 19.00 Uhr | Gottesdienst am<br>Gründonnerstag                 | 10    |
| Fr 18. | 15.00 Uhr | Gottesdienst am<br>Karfreitag                     | 10    |
| Sa 19. | 15.00 Uhr | Gottesdienst am<br>Karsamstag                     | 11    |
| So 20. | 11.00 Uhr | Gottesdienst am<br>Ostersonntag                   | 11    |

Eine Aufführung der Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach ist für alle Beteiligten, Ausführende wie Zuhörerinnen und Zuhörer, immer ein besonderes Ereignis, da diese Komposition zu den singulären Werken der europäischen Musikgeschichte gehört. Die Matthäus-Passion ist aber mehr als ein Kunstwerk von höchster kompositorischer Qualität: In ihr erzählt Bach nicht nur die Passionsgeschichte, sondern er predigt über das »Evangelium vom Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi«, wie es im umfangreichen Originaltitel des Werkes heißt. Sein eindringliches musikalisches Glaubenszeugnis ist dabei nicht zeitgebunden, sondern ergreift die Menschen noch heute, macht sie betroffen in seiner unergründlichen Tiefe.

Bei einer Aufführung der Matthäus-Passion von Bach geht es also um weit mehr als nur ästhetischen Genuss – es fordert von uns eine Positionsbestimmung: »Was geht uns das an?«

Darum nähern wir uns der Passion auf ganz unterschiedliche Weise: mit thematischen Gottesdiensten an Sonn- und Feiertagen, mit wöchentlichen Passionsandachten sowie mit weiteren Konzerten, die das Thema aus zeitgenössischer Sicht kontrapunktieren. Und wir nähern uns generationsübergreifend, da auch Kinder und Jugendliche angesprochen sind. So mündet ein Projekt mit Konfirmandinnen und Konfirmanden in den Gottesdienst zu Beginn der Passionszeit; darüber hinaus soll ein Orgelkonzert, das speziell für diese Veranstaltungsreihe in Auftrag gegeben und komponiert wurde, im Zusammenwirken von Musik und Schauspiel insbesondere Kindern ab sechs Jahren die Passionsgeschichte erschließen. Außerdem werden Theologinnen und Theologen sowohl aus Lippe als auch aus anderen Landeskirchen sich dem Thema in Predigt und Vortrag widmen.

Gedankliche Mitte, Ausgangs- und Höhepunkt all dieser Veranstaltungen ist die Aufführung der Matthäus-Passion am 6. April, für die wir international renommierte Solisten und Instrumentalisten gewinnen konnten. Im Anschluss daran lassen vier musikalische Gottesdienste dieses Ereignis bis Ostern nachklingen.

Allen Ausführenden, aber auch denen, die durch ihr finanzielles und ideelles Engagement dieses umfangreiche Programm zur Matthäus-Passion 2014 ermöglichen, darunter vor allem dem »Freundes- und Förderkreis der Kantorei der Christuskirche Detmold e.V.«, gilt ein besonderer Dank.

## KONZERTE

**Samstag**  
**8. März**  
18.00 Uhr

### »Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen« Musikalische Vesper

Bläsermusik aus alter und neuer Zeit zu den  
Choralmelodien der Matthäus-Passion

Pfr. Maik Fleck, Lesung

Posaunenchor der Ev.-reformierten  
Kirchengemeinde Detmold-West

Musikalische Leitung: Thomas Görg

**Eintritt frei**

---

**Sonntag**  
**16. März**  
18.00 Uhr

### »Wir setzen uns mit Tränen nieder« Orgelkonzert

Johann Sebastian Bach:  
Praeludium und Fuge h-Moll BWV 544

Franz Liszt: Variationen über  
»Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen«

Marcel Dupré: Le Chemin de la Croix  
(Kreuzweg) op. 29 (1931) (Auswahl)

Johannes Brahms: Choralvorspiel und Fuge  
»O Traurigkeit, O Herzeleid« WoO 7

Charles Marie Widor: Mattheus-Final,  
aus: »Bachs Memento«

Natalia Sander, Orgel

**Eintrittskarten: 10 €/ermäßigt 5 €**  
(nur an der Abendkasse)

**Freitag**  
**21. März**  
21.00 Uhr

### »Hope« Jazzkonzert

Die Musik Johann Sebastian Bachs ist für den Jazz  
immer von großer Bedeutung gewesen. In diesem  
Konzert werden sich die Musiker einmal nicht von  
dessen Instrumentalmusik, sondern von der  
Matthäus-Passion inspirieren lassen.

Georg Rox Trio

**Eintrittskarten: 12 €/ermäßigt 6 €**  
(nur an der Abendkasse)

---

**Samstag**  
**29. März**  
15.00 Uhr

### »Kreuzigt ihn« Szenisches Orgelkonzert für Kinder

Jesu Weg nach Golgatha und sein Tod am Kreuz  
werden für Kinder ab 6 Jahren musikalisch und  
szenisch dargestellt.

Christiane Michel-Ostertun, Orgel

Eva Martin-Schneider, szenische Gestaltung

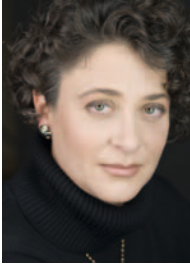
**Eintritt frei**

Sonntag  
6. April  
16.00 Uhr

## Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Matthäus-Passion BWV 244



Meike Leluschko  
Sopran



Gerhild Romberger  
Alt



Lothar Odinius  
Tenor (Evangelist, Arien)



Maximilian Lika  
Bariton (Christusworte)



Jochen Kupfer  
Bass



Burkhard Geweke  
Musikalische Leitung

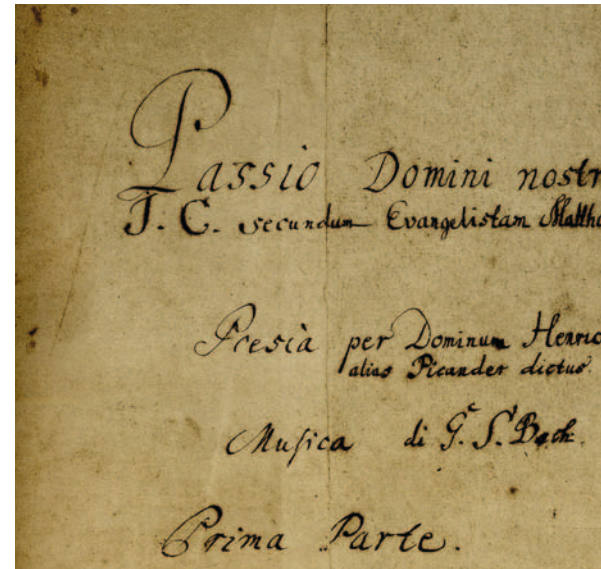
Meike Leluschko, Sopran  
Gerhild Romberger, Alt  
Lothar Odinius, Tenor (Evangelist und Arien)  
Maximilian Lika, Bariton (Christusworte)  
Jochen Kupfer, Bass  
Christoph Grohmann und Gregor Schwarz, Orgel  
Concerto Bremen (auf historischen Instrumenten)  
Vokalensemble der Musikschule Herford  
(Einstudierung: Doris Benecke)  
Kantorei der Christuskirche Detmold  
Musikalische Leitung: Burkhard Geweke

Eintritt: 30 € / 25 € / 20 €  
ermäßigt: 23 € / 18 € / 13 €

Karten sind ab dem 15. Februar 2014 im  
HAUS DER MUSIK, Detmold, erhältlich.  
Krumme Straße 26, Tel. 0800 00 68745



Kantorei der Christuskirche Detmold



## VORTRÄGE

**Dienstag**  
**18. März**  
19.30 Uhr

**»Sein Blut komme über uns  
und unsere Kinder«**  
Vortrag (Gemeindehaus der  
Erlöserkirche am Markt)

Dr. Martin Filitz (Halle)  
»Sein Blut komme über uns und unsere Kinder«

Die musikalische Darstellung der Juden in  
den Passionen J. S. Bachs und in anderen  
Passionsmusiken des 18. Jahrhunderts

**Eintritt frei**

---

**Mittwoch**  
**19. März**  
19.30 Uhr

**»Das gehet meiner Seele nah«**  
Zwei Vorträge (Ev. Kirche Detmold-  
Berlebeck, Kindergartenweg 9)

Heiner Eckels  
J. S. Bach, Matthäus-Passion:  
Eine Werkbetrachtung mit Tonbeispielen  
verschiedener musikalischer Bach-Auffassungen

1. Abend: Jesus und seine Jünger  
Verräter und Feinde
2. Abend: Die Gemeinde der Gläubigen

**Eintritt frei**

## GOTTESDIENSTE

**mittwochs**  
**5. März bis**  
**9. April**  
19.00 Uhr

**Passionsandachten**

- 05. März** »Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen«  
**12. März** »Ich will dir mein Herze schenken«  
**19. März** »Ich will bei meinem Jesu wachen«  
**26. März** »Ach, wo ist mein Jesu hin?«  
**02. April** »Erbarme dich, mein Gott«  
**09. April** »Aus Liebe will mein Heiland sterben«

Vor dem Hintergrund der Passionsgeschichte  
nach Matthäus bilden Themen aus der Matthäus-  
Passion von Johann Sebastian Bach die  
Grundlage für Orgelimprovisationen.

Die gut halbstündigen Andachten werden von  
den Pfarrern und Pfarrern der Klasse  
Detmold, der katholischen Gemeinde Heilig  
Kreuz sowie der evangelisch-methodistischen  
Gemeinde zusammen mit Dozenten und  
Studierenden der Hochschule für Kirchenmusik  
Herford gestaltet.

---

**Sonntag**  
**9. März**  
11.00 Uhr

**»Holz auf Jesu Schulter«**  
Gottesdienst zum Beginn  
der Passionszeit

Neue Passionslieder stehen im Mittelpunkt des  
ersten Gottesdienstes der Passionszeit 2014.  
Konfirmandinnen und Konfirmanden haben diese  
Lieder im Rahmen ihres Gemeindepraktikums  
zusammen mit dem Kinder- und Jugendchor  
einstudiert.

Liturgie und Predigt: Pfrin. Stefanie Rieke-Kochsiek  
Kinder- und Jugendchor der Ev.-reformierten  
Kirchengemeinde Detmold-West  
Musikalische Leitung und Orgel: Burkhard Geweke

**Donnerstag**  
**17. April**  
19.00 Uhr

## »...das tut zu meinem Gedächtnis« Gottesdienst am Gründonnerstag

Gemeinsamer Gottesdienst der Kirchengemeinden Detmold-Ost und West mit Tischabendmahl

Choralbearbeitungen aus dem Orgelbüchlein von Johann Sebastian Bach

Liturgie und Predigt: Sup. Dieter Bökemeier,  
Pfr. Maik Fleck

Johannes Pöld, Orgel

---

**Freitag**  
**18. April**  
15.00 Uhr

## »O Mensch bewein dein Sünde groß« Gottesdienst am Karfreitag

In diesem Gottesdienst zur Todesstunde Jesu erklingen eingebettet in die Lesung des Evangeliums vom Leiden und Sterben Jesu nach Matthäus die Choräle der Matthäus-Passion.

Liturgie und Predigt: Präses Annette Kurschus  
(Evangelische Kirche von Westfalen)

Arisa Ishibashi, Orgel

Mitglieder des Orchesters des  
Landestheaters Detmold

Kantorei der Christuskirche Detmold

Musikalische Leitung: Burkhard Geweke

**Samstag**  
**19. April**  
15.00 Uhr

## »Und Josef nahm den Leib und legte ihn in sein eigen neu Grab ...«

### Gottesdienst zu Grablegung und Grabesruhe Jesu am Karsamstag

Was bleibt nach der Kreuzigung Jesu? Begräbnis, Trauer und Grabesruhe. Wir wollen dem Schweigen dieser Grabesruhe nachgehen. Begleitet werden wir dabei mit einigen Sätzen aus Bachs Cellosuiten (BWV 1007-1012). Vielleicht bringen Sie einen Stein mit zum Gottesdienst.

Liturgie und Predigt: Pfr. Maik Fleck  
Marion Vetter, Violoncello

---

**Sonntag**  
**20. April**  
11.00 Uhr

## »Christ lag in Todesbanden« Gottesdienst am Ostersonntag

Thomas Selle (1599-1663)  
Geistliche Konzerte zu Osterliedern  
Martin Luthers

Liturgie und Predigt: Pfr. Maik Fleck

Uta Singer und Friederike Webel, Sopran

Christiane Muntschick und  
Helga Müller-Seidlitz, Violine

Hendrik Strothmann, Violoncello

Musikalische Leitung und Orgel:  
Burkhard Geweke

## Veranstalter:

Kantorei der Christuskirche Detmold /  
Ev.-reformierte Kirchengemeinde  
Detmold-West (V. i. s. d. P.)

Bismarckstr. 23, 32756 Detmold

[www.kantorei-christuskirche-detmold.de](http://www.kantorei-christuskirche-detmold.de)  
[www.kirchedetmoldwest.de](http://www.kirchedetmoldwest.de)

## Veranstaltungsort

(wenn nicht anders angegeben):

Christuskirche  
Kaiser-Wilhelm-Platz  
32756 Detmold



**Freundeskreis der Kantorei  
der Christuskirche Detmold**

**Lippische  Landeskirche**

